

Муниципальное автономное образовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 12 города Томска

Педагогический проект

«Развитие познавательной активности обучающихся на уроках истории»

Авторы: Абраамян А.Е., учитель истории и обществознания,
Слоколова М.А., учитель истории и обществознания.

База выполнения проекта:
параллель 8-х классов.

Томск – 2019

Концептуальность проекта

В условиях изменений социально - экономического устройства общества происходит смена требований к современной системе образования. В связи с этим повышается ответственность школы за формирование такого свойства личности выпускника, как познавательная активность. Создание оптимальных для обучения условий для развития познавательной активности школьника - одна из задач, которую должна решить школа. Это позволит не только качественно усвоить обучающимся сложной системы знаний, но и обеспечить интеллектуальное, гражданское и социальное развитие.

Развитие познавательной активности, способы и методы активизации учебной деятельности – одна из проблем педагогики, а во ФГОС основной школы она обозначена как одна из актуальных педагогических проблем.

Познавательная активность – сложное личностное образование, которое складывается под влиянием самых разнообразных факторов – субъективных (любопытность, усидчивость, воля, мотивация, прилежание и т.д.) и объективных (окружающие условия, личность учителя, приемы и методы преподавания). Активизация познавательной деятельности предполагает определенную стимуляцию, усиление процесса познания¹.

Учителя-новаторы Ш.А. Амонашвили, И.П. Волков, С.Н. Лысенкова, В.Ф. Шаталов, их последователи и другие опытные учителя практически доказывают, что только подлинное сотрудничество учителя и учащегося обеспечивает на уроке активную учебную активность класса.

Обсуждая с коллегами работу обучающихся на уроках, мы пришли к выводу, что многие ученики отсиживаются на уроках, не заинтересованы в преподаваемом материале и не проявляют познавательную активность. Анализируя количество обучающихся принимающих участие в различных конкурсах, конференциях и олимпиадах по истории в 2017-2018 и 2018-2019 уч.гг., мы определили, что ученики потеряли интерес к участию в таких мероприятиях. Например, количество

¹ Заленина Е.Б. Развитие познавательной активности школьников <https://sites.google.com/site/teachprim/arhiv-zurnala/vypusk-5/razvitie-poznavatelnoj-aktivnosti-skolnikov>

участников школьного этапа ВСОШ по истории снизилось на 25 %, а в игровом конкурсе по истории мировой культуры «Золотое руно» - на 45 %.

Перед нами четко определилась проблема – отсутствие познавательной активности обучающихся. Именно поиск решения этой проблемы лег в основу нашего педагогического проекта.

Цель проекта – создание эффективных условий для развития познавательной активности обучающихся на уроках истории.

Задачи проекта:

1. Обновление методов преподавания истории.
2. Обеспечение эффективного использования кадровых, социальных и партнерских ресурсов.
3. Создание современной информационно-образовательной среды на уроках истории с использованием ресурсов Российской электронной школы.

Ресурсы:

- **нормативно-правовые ресурсы:** Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации", ФГОС ООО, ФГОС СОО, Историко-культурный стандарт.

- **материально-технические ресурсы:** учебные кабинеты с компьютером, мультимедийным проектором, интерактивной доской, методическими материалами по истории.

- **кадровые ресурсы:** педагоги МАОУ СОШ № 12, студенты и сотрудники сторонних организаций – социальных партнеров.

- **информационные ресурсы:** Сайт Министерства просвещения РФ, Сайт РосОбразования, Федеральный портал «Российское образование», Департамент общего образования Томской области, Информационно-методический центр г. Томска, Томский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования, Российская электронная школа.

- **научно-методические ресурсы:** наличие методического, психолого-педагогического сопровождения.

Этапы проекта:

Констатирующий этап (август - сентябрь 2019 г.) – создание рабочей группы, теоретическое осмысление и постановка проблемы, определение целей, задач проекта, базы выполнения проекта, составление плана для реализации проекта.

Формирующий этап (октябрь - май 2020 г.) - практическая организация работы по развитию познавательной активности обучающихся. Работа по плану реализации проекта, его корректировка по мере необходимости.

Обобщающий этап (июнь 2020 г.) - уточнение и обобщение результатов проекта, анализ проделанной работы, выступление на методическом объединении предметов гуманитарного цикла.

В осуществлении проекта принимают совместное участие учителя, педагоги-психологи, обучающиеся, родители, социальные партнеры.

На **констатирующем** этапе проекта создается рабочая группа, в которую входят учителя истории: Абраамян А.Е., Петров А.И., Соколова М.А., руководитель методического объединения Карташова Г.И., педагог-психолог Ильиных А.А.

Базой выполнения проекта выбрана параллель 8-х классов. Педагогом-психологом составлены материалы для входного и итогового мониторинга уровня познавательной активности обучающихся.

Формирующий этап – реализация мероприятий для выполнения поставленных задач и достижения цели. Именно на этом этапе будут привлекаться родители и социальные партнеры.

Обобщающий этап – подведение итогов, анализ уровня достижения прогнозируемых результатов.

План реализации проекта

Задачи	Мероприятия (методы/формы)	Ожидаемые результаты	Ответственны е
1.Обновление методов преподавания истории	1.Систематическое использование интерактивных методов обучения, таких как дебаты, деловая игра, дискуссии, имитационные игры, кейс-метод и т.д.	Пробуждение у обучающихся интересов к истории, формирование жизненных навыков, эффективное усвоение учебного материала, осуществление	Учителя истории
	2. Использование исторических картин, как средства обучения истории (Например, картина В.И. Сурикова «Покорение Ермаком Сибири. Приложение 1).	обратной связи. Формирование у обучающихся визуальной грамотности, умения анализировать изобразительный ряд, критично воспринимать картины и	
	3. Использование художественной литературы (Например, Пушкин А.С.	иллюстрации, уметь извлекать из них информацию. Развитие образного мышления;	

	«Капитанская дочка» Приложение 2).	воспитание эстетических чувств; понимание своего отношения к тем или иным историческим событиям, личностям, периодам и т. д.	
2.Обеспечение эффективного использования кадровых, социальных и партнерских ресурсов.	1.Повышение квалификации в соответствии с ФГОС ООО и ФГОС СОО. 2.Трансляция педагогического опыта на школьных методических объединениях. 3. Участие в городских семинарах, профессиональных конкурсах. 4. Социальное партнерство со сторонними организациями: с ВУЗами, музеями,	Усовершенствование системы поддержки и стимулирования профессиональной деятельности учителей истории. Формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у обучающихся. Сотрудничество с организациями в области разработки и реализации программ профильного	Учителя истории, руководитель МО, зам.директора

	<p>библиотеками.</p> <p>5.Участие обучающихся в профильных сменах на базе загородных лагерей.</p> <p>6.Олимпиадные тренинги для обучающихся.</p> <p>7.Индивидуальное сопровождение обучающихся в проектно-исследовательской деятельности кураторами вне школы.</p> <p>8. Осуществление организационно-методических мероприятий по профессиональной ориентации.</p>	<p>обучения и внеурочной деятельности на основе сетевого взаимодействия.</p>	
<p>3.Создание современной информационно-образовательной среды на</p>	<p>1.Повышение квалификации в области современных технологий электронного</p>	<p>Увеличение возможности выбора средств, форм и темпа изучения истории; обеспечение доступа к разнообразной информации из лучших</p>	<p>Администрация системный администратор, педагог-библиотекарь, учителя</p>

<p>уроках истории с использованием ресурсов РЭШ https://resh.edu.ru</p>	<p>обучения.</p> <p>2.Создание электронной библиотеки: электронный каталог, учебная литература по истории, словари, справочники и т.д.</p> <p>3.Использование онлайн-платформы, интерактивные уроки и задания для разного уровня мотивации, тематические уроки с онлайн-тренажерами.</p> <p>4. Использование на уроках истории ресурсов Российской электронной школы.</p>	<p>библиотек, музеев; повышение интереса учащихся за счет наглядности, занимательности, интерактивной формы представления учебного материала, усиления межпредметных связей.</p>	<p>истории</p>
---	---	--	----------------

Прогнозируемые результаты:

1. Повышение уровня познавательной активности школьников за счет новых, в том числе интерактивных, методов учебной деятельности.
2. Выход за пределы учебной деятельности – постепенное сращивание учебной и внеучебной деятельности обучающихся.

Критерии оценки эффективности реализации проекта:

Показатель	Критерий
Разработан эффективный механизм повышения уровня познавательной активности обучающихся	Увеличение количества обучающихся, активно работающих на уроках истории, повышение качества обученности по истории
Мероприятия, проведенные в рамках проекта, способствовали развитию мотивации обучающихся к изучению истории	Большой охват численности обучающихся, принявших участие в очных и дистанционных конкурсах, олимпиадах, конференциях по предмету
Проведены диагностические и мониторинговые исследования, демонстрирующие динамику развития познавательной активности обучающихся на уроках истории	Результаты диагностики демонстрируют сформированность интереса обучающихся к изучению истории

Выводы:

Психологи убеждают, что познавательная активность школьника – качество не врождённое и не постоянное, она динамически развивается, может прогрессировать и регрессировать под воздействием школы. Мы считаем, что именно учитель на уроках или во внеучебное время стимулирует и активизирует познание обучающихся с помощью различных приемов и упражнений, прежде всего интерактивных.

Список использованной литературы:

1. Амонашвили, Ш.А. Развитие познавательной активности учащихся в начальной школе, вопросы психологии, [Текст] / Ш.А. Амонашвили.–М.: «Дрофа», 1984.
2. Беликова Е. В. Познавательная активность учащихся как инструмент обучения при реализации ФГОС в средней школе // Молодой ученый. — 2018. — №34. — С. 98-100. — URL <https://moluch.ru/archive/220/52414/>
- 3.Заленина Е.Б. Развитие познавательной активности школьников <https://sites.google.com/site/teachprim/arhiv-zurnala/vypusk-5/razvitie-poznavatelnoj-aktivnosti-skolnikov>
- 4.Лоренц В.В. Проблемы и способы формирования познавательной активности школьников. <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-i-sposoby-formirovaniya-poznavatelnoy-aktivnosti-shkolnikov/viewer>



Демонстрируя картину В.И. Сурикова «Покорение Ермаком Сибири», можно попросить учащихся определить, где войско Ермака (на левой стороне), а где военные силы Кучума (на правой стороне). Затем можно предложить учащимся найти Ермака. Затем определяем местность, обратив внимание на очертания города на заднем плане картины, из чего можем сделать вывод, что действие происходит недалеко от столицы Сибирского ханства Кашлык (Искер). Целесообразно рассмотреть это место на карте и определить реку, которая изображена на картине. Это река Иртыш недалеко от впадения в нее реки Тобол. Находим на карте красные скрещенные мечи — условное обозначение победоносного сражения и обращаем внимание на дату (1582 г.)

Приложение 2.

Емельян Пугачев – один из ключевых персонажей романа А. С. Пушкина “Капитанская дочка”. Обучающимся можно дать задавать вопросы по тексту произведения. Например, каков образ Емельяна представлен в тексте произведения?

О внешности Пугачева известно следующее.

“Он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч”.

“Зачем тебе барский тулупчик? Ты и не напялишь его на свои окаянные плечища”.

“Пугачев устремил на меня огненные свои глаза”.

Пугачев – это не юный человек.

“В черной бороде его показывалась проседь; живые большие глаза так и бегали”.

По внешности становится понятно, что у Пугачева натура плута и проходимца.

“Лицо его имело выражение довольно приятное, но плутовское. Волоса были обстрижены в кружок; на нем был оборванный армяк и татарские шаровары”.

Внешность у Емельяна не слишком отталкивающая.

“Черты лица его, правильные и довольно приятные, не выражали ничего свирепого”.

При этом Емельян – дерзкий и отважный человек.

“Сим извещаю вас, что убежавший из-под караула донской казак и раскольник Емельян Пугачев, учиня непростительную дерзость принятием на себя имени покойного императора Петра III, собрал злодейскую шайку произвел возмущение в яицких селениях и уже взял и разорил несколько крепостей, произведя везде грабежи и смертные убийства”.

Пугачев – беспощаден. Он распоряжается человеческими жизнями.

“Пугачев махнул опять платком, и добрый поручик повис подле своего старого начальника”. (Казнь Ивана Игнатьевича, когда тот отказался присягать самозванцу).

“Не тронули тебя ни штыки прусские, ни пули турецкие; не в честном бою положил ты свой живот, а сгинул от беглого каторжника”.

У Емельяна хорошо развита интуиция.

“Сметливость его и тонкость чутья меня изумили”.

Пугачев добивается своего путем угроз и физической силы.

“... приглашал казаков и солдат в свою шайку, а командиров увещевал не сопротивляться, угрожая казнью в противном случае. Воззвание написано было в грубых, но сильных выражениях и должно было произвести опасное впечатление на умы простых людей”.

“А слышно, злодей завладел уж многими крепостями”.

“Оставаться в крепости, подвластной злодею, или следовать за его шайкою было неприлично офицеру”.

7 ИЮНЯ 2019 ГОДА ТОМСК ОТМЕТИЛ СВОЕ 415-ЛЕТИЕ! В ПЕРЕДВЕРИИ ПРАЗДНИКА В МУЗЕИ ИСТОРИИ ТОМСКА БЫЛА СОЗДАНА СТЕНДОВАЯ ВЫСТАВКА «АРХИТЕКТУРНАЯ МЕЛОДИЯ ТОМСКА»



Томск – это история, его жители и архитектура. Как и природа, архитектура окружает человека и сопровождает его в течение всей жизни. От степени её художественного совершенства зависят наши эмоции, настроение и мироощущение. В каменных домах и деревянных «теремах» Томска, который живёт и развивается на протяжении вот уже более четырёх столетий, отражается историческое прошлое города.

Сохранившиеся до наших дней здания стали достопримечательностью. Они являются неотъемлемой частью Томска и придают его облику индивидуальность и своеобразие. В городе можно встретить: образчики сибирского барокко храмовой архитектуры XVIII в., памятники деревянного зодчества второй половины XIX в., постройки в стиле классицизма, в том

числе и советского периода, архитектуру модерна и эклектики рубежа столетий, соцреалистическую застройку первой половины XX в.

Городская застройка – это некий архитектурный «текст» томской истории. Общеизвестно, что в городе в разное время и по разным причинам бывали: прадед А.С. Пушкина А.П.Ганнибал, А.Н. Радищев, А.П. Чехов, возможно, Александр I в лице старца Федора Кузьмича, Н.А. Клюев, М.А. Бакунин, Г.С. Батеньков. Знакомы горожане и с известными томичами, чья деятельность обогатила сибирское наследие.

Все это не сможет оставить обучающихся равнодушными к истории, они поймут, что история – это ни что-то далекое, а то, что встречается им ежедневно в родном городе.

Содержание курса Истории на платформе РЭШ <https://resh.edu.ru/> представлено темами с 5 по 11 класс.

Изучая в 9 классе Эпоху Александра I (1801-1825 гг.), мы обратились к материалам данного ресурса.

Раздел АЛЕКСАНДРОВСКАЯ ЭПОХА: ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛИБЕРАЛИЗМ представлен 3 уроками. Каждый урок включает в себя видео и проверочные задания двух уровней сложности. Соответственно можно использовать данный ресурс для проверки усвоения материала.