**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТОМСКА**

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 12 г. ТОМСКА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  на заседании методического объединения учителей  Протокол №  от \_\_\_\_\_\_2024 г. | Согласовано на заседании методического совета  МАОУ СОШ № 12 г. Томска  Протокол № \_\_\_\_\_  От\_\_\_\_\_\_2024г. | «Утверждаю»  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г.  Директор МАОУ СОШ № 12  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.А. Шагаева |

**Дополнительная общеразвивающая программа «Играем в театр»**

Направленность : социально-гуманитарная

Возраст 8-14 лет

Срок реализации 2 года

Составитель: Горникова Мария Яковлевна

Педагог дополнительного образования

Томск, 2024

**1.1. Пояснительная записка**

**Направленность** программы социально-гуманитарная. Направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности учащихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности (сфера деятельности «человек-общество», «человек-человек»), формирование педагогических навыков

**Актуальность**. Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладают развитым чувством ответственности за свои действия.

В настоящее время особо остро стоит вопрос о необходимости социализации личности, потому что социальное развитие и воспитание – педагогически ориентированная и целесообразно направленная система общественной помощи подрастающему поколению в период его включения в жизнь. Одним из важнейших направлений социальной деятельности является дополнительное образование детей и подростков.

В основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Играем в театр» - игровая деятельность. Воспитательное значение игры многообразно. В игре дети познают жизнь, самих себя, других людей, развиваются физически, нравственно, интеллектуально, формируют те качества, которые необходимы для выбора будущей профессии, развивают творческие и организаторские способности и задатки. Необычайно плодотворно игра развивает психические свойства личности. Игра – это всегда живое общение, дух соревнования, свободное творчество и изобретательство. Через игру ребенок учится общению и усваивает язык и законы общества. «Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре». (А.С. Макаренко)

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в обеспечении формирования творческой деятельности, развитию речи, памяти, воображения, внимания, художественного вкуса; а также формирует умение работать в команде и управлять игровым процессом. Программа важна тем, что она направлена на развитие инициативности учащихся; способности влиять на зрителей личностными качествами, в том числе и коммуникативными; уметь возбуждать интерес.

В человеческой практике игровая деятельность выполняет такие функции: развлекательную (это основная функция игры - развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, пробудить интерес); коммуникативную: освоение диалектики общения; самореализации в игре как полигоне человеческой практики; игротерапевтическую: преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности; диагностическую: самопознание в процессе игры; межнациональной коммуникации: усвоение единых для всех людей социально-культурных ценностей; социализации: включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития.

**Отличительные особенности программы**

Программа «Играем в театр» составлена на основе положений и рекомендаций программы деятельности СПО-ФДО России (Союза пионерских организаций - Федерации детских организаций) «Игра - дело серьезное» и ТРИЗ технологий, а также имеет свои отличительные особенности:

Интеграция: социальной, профессиональной и общей педагогики, которая позволяет учащимся в процессе реализации настоящей программы одновременно получать комплексные знания, развивать синтетические способности и совершенствовать навыки социального взаимодействия через репетиции, игровую деятельность, программа включает в себя знакомство с календарными праздниками и их основами

Сотрудничество: работая в группе, каждый старается не только занять в ней определенное положение, но и вынужден научиться договариваться, поступаясь своими личными интересами, конструктивно и быстро разрешать конфликты. Дети учатся ясно формулировать свои мысли и желания, соотносить их с задачами, выбранными конкретной группой ребят.

Самостоятельная поисковая деятельность: важная часть образовательного процесса. Это бесконечное придумывание разнообразных заданий, игр, тем праздников, нахождение исторических и культурологических справок при подготовке мероприятий.

Практическая направленность: обязательное проведение игры, игровой программы, мероприятия перед зрителями.

**Возраст учащихся** 8 – 14 лет.

**Срок реализации*:*** *1* год.

**Формы обучения *–*** очная, очно-заочная.

Федеральный закон № 273, ст. 17, п. 2, 4 допускает реализацию дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Групповые или индивидуальные формы занятий *.*

Особенности набора свободный.

Количество в группе -7-14 человек.

Вид группы (экспериментальная, профильная и пр.), состав (постоянный, переменный).

**Виды занятий**

комбинированное занятие

тренинг,

занятия – игра,

беседа,

квизы,

игровые театрализованные программы ,

праздники,

встреча с интересными людьми,

конкурсы,

концерты,

репетиции.

**Режим занятий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ группы** | **Продолжительность**  **занятия** | **Периодичность** | **Часов в неделю** |
| 1 группа | 2,5 часа  2 часа | 2 раза | 4,5 часа |
| 2 группа | 2,5 часа  2 часа | 2 раза | 4,5 часа |
| итого |  |  | 9 часов |

***Личностные, метапредметные и предметные результаты:***

Личностные результаты.  У учеников будут сформированы:

۰этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

۰осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития;

۰формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

۰формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

۰развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

۰формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

۰умелое использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет ресурсы и др.).

Предметные результаты. Учащиеся научатся:

۰ выполнять упражнения актёрского тренинга;

۰строить этюд в паре с любым партнёром;

۰ развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;

۰ видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;

۰ сочинять этюды по сказкам;

۰ умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение);

۰правильно выполнять цепочки простых физических действий.

Метапредметными результатами является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД: Обучающийся научится:

۰ понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

۰ планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

۰ осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

۰ анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД: Обучающийся научится:

۰ пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

۰ понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

۰ проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД: Обучающийся научится:

۰ включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность ۰работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

۰ обращаться за помощью;

۰ формулировать свои затруднения;

۰ предлагать помощь и сотрудничество;

۰ слушать собеседника;

۰ договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

۰ формулировать собственное мнение и позицию;

۰осуществлять взаимный контроль;

. адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

* ***Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы***: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, концертах; участие в муниципальном смотре театральных коллективов с показом спектакля.

**Методы обучения:**

* Словесный – беседа, объяснение, работа со сценарием.
* Наглядный – методическая подборка по разделам программы; исполнение педагогом упражнений по предметам; наблюдение за актерами, аниматорами, ведущими в театрах и т.д.
* Практический - выполнение практических заданий. Упражнения по предмету.
* Творческий: этюды, работа над сценарием, участие в конкурсах, фестивалях, концертах.
* Мозговой штурм: оперативный метод решений проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам предлагается высказывать как можно больше вариантов решения, в том числе самых фантастических.
* Игра: игры с правилами (сюжетные и ролевые), моделирование и анализ заданных ситуаций.
* Проектная деятельность -
* Взаимообучение **-** наставничество более опытных учащихся над начинающими.
* Творческие методы: мозговой штурм, сравнение, проблемный вопрос, придумывание «Если бы…», ассоциации, гиперболизация, игра, поиск и исследование, проект, прогнозирование, ТРИЗ.

**1.2. Цель и задачи программы**

**Цель –** Формирование творческих и организаторских способностей учащихся средствами игровой и театральной деятельности.

**Задачи**

**развивающие:**

* развивать познавательные и коммуникативные способности;
* развивать креативность, творческое воображение;
* развивать инициативу и самостоятельность;

**обучающие:**

* освоить основы актерского мастерства и сценическая речь;
* формировать компетенцию в использовании выразительных средств для создания игрового образа персонажа (движение, мимика, жест, выразительная интонация)
* познакомить с традициями, праздниками, игровыми принципами и обычаями;
* сформировать навыки организации и проведения игровых программ;

**воспитательные:**

* сформировать навыки межличностного общения и сотрудничества, продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности;
* сформировать интерес к игровому мастерству;
* воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира;
* пропагандировать здоровый образ жизни через игровую деятельность;
* приобщать к общечеловеческим ценностям.

**1.3. Содержание программы**

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Раздел | Количество часов | | | Формы контроля |
| теория | практика | всего |  |
| 1. | Игротехника на 1 группу | 6 | 49 | 55 | Опрос, наблюдение |
| 2. | Основа актерского мастерства и сценической речи на 1 группу | 6 | 24 | 30 | тест,  аукцион,  контрольное занятие,  показ |
|  | 2.1.Театральные тренинги на 1 группу | 4 | 24 | 28 |
|  | 2.2. Техника речи на 1 группу | 2 | 6 | 10 |
| 3. | «Организационно - массовый» на 1 группу | - | 30 | 30 | праздник, игровая программа, выступления на, , мероприятиях |
| Итого на 1 группу | | 153 | | |  |
| Всего на обе группы | | 306 | | |  |

**Содержание 1 года обучения**

1.«Игротехника»

Теория.Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Понятие игра. Игровые принципы.Правила игры и важность их соблюдения. Способы вовлечение детей в игру и подведение итогов. Техника проведения подвижных игр. Игровой реквизит. Формы детского игрового фольклора. Настольные игры. Фантовые игры. Домашние игры и конкурсы. Музыкальные и танцевальные игры. Разновидности игр: спортивные, парные, круговые, тематические, шуточные. Участие двух или более команд. Игровой реквизит. Русские народные игрища. Хороводы. Игры-единоборства. Игровое пространство. «Затеи с эстрады» - принципы подбора игр и составления программы. Понятие «флешмоб» - мгновенная толпа.

Место игры в организации волонтерской деятельности.

Практика*.*

* Разучивание игр на знакомство и сплочение. «Снежный ком», «Знакомство в два круга», «Танец с метлой», «Бинго», «Трамвай», «Тёплый ветер», «Бездомный заяц», «Удочка», «Воробьи и вороны», «Анаконда», «Наседка и коршун», «Ловишки», «Вышли мыши», «Хоровод чисел».
* Разучивание игровых технологий ТРИЗ.
* Разучивание подвижных игр.
* Подготовка необходимого игрового реквизита для игр.
* Посиделочные игры.
* Знакомство с образцами детского фольклора: зачинки, заклички, мирилки, дразнилки, отговорки, чурилки, считалки, приговорки Конкурс «Лучший знаток детского фольклора».
* Разучивание простейших игротанцев и игропесен.
* Разучивание настольных игр, фантовых игры.
* Демонстрация разученных игр с объяснением правил. Итоговая игровая программа. Игровой тренинг (игры на мгновенную реакцию: «Не подражай!», «Ай-ай-ай!», «Смени руку», «Вызов номеров», «Тёплый ветер», «Не урони» и другие; игры, развивающие наблюдательность: «Что за спиной?», «Близкие знакомые», «Слепые менялы», «Слово к слову», «Успейте подхватить» и другие; артистические игры на воображение: «Изобрази без предмета», «Конкурс поэтических жанров», «Сурдоперевод», «Театральные режиссёры», «Кинооператоры», «Музыканты», «Рассказать жестами», «Скульпторы», «Ситуация», «Отгадай предмет»). Использование методов ТРИЗ в учебной и повседневной деятельности. «Эстафета с предметами», «Эстафета парами», «Удивительные шаги», «Круговая эстафета», «Сказочная эстафета» и другие. Моделирование новых эстафет. Разучивание русских хороводов: «Селезень», «А мы просо сеяли», «Колпачок», «Бояре», «Кать-Катерина». Игры-единоборства: «Бой петухов», «Толкни спиной», «Самый сильный», «Салки», «Уголки», «Лапта», «Городки», «Колобок», «Водоносы», «Горелки», «Цепи кованые», «Штандер», «Прятки». Перетягивание каната, русские скакалки, бег на ходулях. «Придумывание простых танцевальных движений, которые сможет повторить любой желающий. Придумать внезапное появление и вовлечь в свои танцевальные движения.

2. Основа актерского мастерства и сценической речи

Теория

Актерский тренинг – это непрерывная смена игр и упражнений. тренинг предполагает широкое исполнение элементов игры, т.к. именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость. Развитие фантазии и воображения. Отличие фантазии от воображения: воображение работает с существующими объектами, а фантазия с несуществующими. Понятие этюд. Темпо-ритм. Шкала темпо-ритмов:

1,2 – пассивность, вялость, подавленность, опустошенность, апатия.

3, 4 – оживление, постепенный переход к энергичному самочувствию.

5 – готовность действовать, спокойное совершение действий.

6 – ритм решений, резкий, четкий жизнеутверждающий ритм.

7 – преодоление препятствий, появление опасности, тревога, или – бурная радость.

8,9 – энергичное действие, сильное возбуждение.

10 – хаос, безумие, суета, паника.

Взаимодействие со сценическим партнёром и зрителем. Стратегия и тактика эмоционального вовлечения зрителя в игровое действие.

Практика

* Упражнения на освобождение мышц. Снятие телесных зажимов.
* Упражнения на фантазию и воображение: Импровизация под музыку, «Воображаемый предмет», «Скульптор и Глина», «Стул»,
* «Чем человек может заниматься?». «Состариться или помолодеть», «Назойливая муха».
* Этюды на действия в предлагаемых обстоятельствах.
* Этюд с поставленными актерскими задачами начального уровня. Упражнения на развитие сценического внимания.
* Этюды и упражнения на память физических действий (ПФД).
* Физическое действие с воображаемым предметом.
* Этюды на животных.
* Этюды и упражнения на темпо-ритм.

Создание этюдов на определённые темы индивидуально, в парах, и группах. Тренинг мышечного расслабления. Упражнения «Реклама», «Я – звезда!».

2.2.Техника речи

Теория. Строение речевого аппарата. Артикуляция звуков. Правила артикуляции. Понятия «речевое дыхание», «интонация», «дикция». Скороговорки и чистоговорки.

Практика:

* Артикуляционная гимнастика.
* Упражнения для речевого дыхания. «Ночной лес», «Воздушный шарик», «Свеча», «Маляры», «Насос», «Пульверизатор» и др.

Упражнения на развитие дикции: «Атаки: мягкая, твердая, придыхательная», «В пляс», «Цирк», «Убаюкивание» и д.р. Заучивание скороговорок и чисток оговорок. Специализированная звуковая дыхательная гимнастика. Упражнения: «Трубач», «Светофор», «Маятник», «Рубка дров», «Гуси летят», «Свисток». Массаж и гимнастика артикуляционно-резонаторного аппарата. Практика. Игры и упражнения на развитие артикуляции: «Проводы», «Испорченный телефон».

3. «Организационно – массовая работа»

Теория.

Праздник и его основы. Театр. Знакомство с праздниками в рамках программы. Этика ведущего. Репетиция. Театрализация.

Практика.

* Выступление на массовых праздниках и программах.
* Подготовка необходимого игрового реквизита для театрализованных мероприятий.
* Разучивание игр и затей к календарным праздникам в соответствии с содержанием программы и к предстоящим фестивалям, конкурсам разного уровня.
* Репетиции театрализованных программ.
* Участие в творческих и социальных фестивалях, конкурсах, программах разного уровня.

**1.4. Ожидаемые результаты освоения программы**

*Предметные:*

* Знает и способен провести игры с залом, игры на знакомство, на раскрепощение, подвижные игры.
* имеет собственный «банк» игр (блокнот, в котором записаны игр с залом, на знакомство, игр на раскрепощение и подвижные игры)
* знает упражнения для развития дыхания и артикуляции;
* знает и четко произносят в разных темпах скороговорок;
* умеет работать в паре, в группе.

*Метапредметные:*

* знает правила игр, технологию мероприятия, контролирует и корректирует свои действия в процессе репетиции, владеть этикой социальных взаимоотношений;
* аргументирует собственную позицию при выработке решений в процессе совместной деятельности
* применяет навыки межличностного общения и сотрудничества, продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности;
* владеет навыками работы с информацией; способность самостоятельно искать, анализировать, систематизировать необходимую информацию к мероприятию.

*Личностные:*

* активно участвует в освоении программы и проявляет интерес к игровому мастерству;
* стремиться творчески реализовать себя;
* анализирует собственную деятельность;
* проявляет интерес к новым знаниям, инициативу и самостоятельность;
* наблюдается динамика в развитии самооценки и организационно-волевых качествах.

**2.1. Условия реализации программы**

**Нормативно-правовое обеспечение**

• Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-Ф3 (ред. от 30.12.2021 г.) «Об образовании в РФ» (с изм. и доп., вступ. в силу 01.01.2022г.).

• Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

• Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон в Российской Федерации «Об образовании по вопросам воспитания обучающихся».

• Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р.

• Проект «Концепция развития дополнительного образования детейдо2030года».

• Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3).

• Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).

• Указ Президента «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»

• Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающие способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития // Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 № 1239.

• Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями приказ Минпросвещения от 30.09.20 №533 «О внесении изменений в порядок..»)

• Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.».

• Распоряжение Министерства просвещения РФ от 25.12.2019 №Р-145 «Целевая модель (методология) наставничества».

• Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

• Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016 «Методические рекомендации по реализации адаптированных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

• Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г. (http://form.instrao.ru ).

• Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

• Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

• «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.3648-20». Утверждена Главным государственным санитарным врачом РФ 29.09.20 №28).

• Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

**Материально-техническое обеспечение**

Помещения, оборудованные для занятий и организации игровых программ; компьютер, ноутбук, принтер, флеш-карты, интерактивная доска, проектор, экран, музыкальный центр, микрофоны; костюмы, сценический, игровой реквизит; канцелярия.

**Кадровое обеспечение:**

педагог дополнительного образования

психолог.

**Организационное обеспечение:** Сотрудничество с родителями, педагогическим коллективом ДЮЦ, с игровыми коллективами, аниматорами, ведущими города, участие в фестивалях и конкурсах разного уровня.

**Работа с родителями:**

Родительские собрания проводятся:

- для того чтобы ознакомить их с предлагаемой программой;

- для обсуждения подготовки и проведения традиционных мероприятий;

- для обсуждения проблем дальнейшего развития детского коллектива.

Совместные мероприятия детей и родителей с целью приобщить их к интересам детей, помочь в развитии детского коллектива.

**2.2 Формы аттестации**

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

Наблюдение, тестирование, опрос, конкурс, журнал посещаемости, диагностическая карта, грамоты, фото, отзывы, портфолио.

Итоги подводятся в соответствии с пройденным материалом каждого раздела программы и заносятся в « Карты отслеживания результатов» (Приложение № 2).

**Форма подведения итогов реализации программы:** опрос, тестирование, наблюдение, социометрия. аукцион, показ, праздник, игра, итоговая игровая программа, контрольное занятие, выступление на мероприятиях.

**2.3. Оценочные материалы:**

* Диагностика лидерских способностей» (Е.Жариков, Е.Крушельницки);
* Диагностика эмпатии (И. М. Юсупов, Т. А. Верняева, С. Г. Тарасов)
* Методика диагностики социально- психологических установок личности в мотивационно-потребностной сфере (О.Ф. Потемкина).
* Оценка прогресса в критическом мышлении, креативности, коммуникации и кооперации (таблица 12) и лист наблюдений (таблица 13) – Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке : Практические рекомендации / авт.-сост. М. А. Пинская, А. М. Михайлова. — М. : Корпорация «Российский учебник», 2019 — 76, [4] с.
* «Особенности поведения ребенка в конфликтных ситуациях» (методика Рене Жиля, адаптированная к умениям ориентироваться в конфликтных ситуациях общения)
* Тест «Уровень сотрудничества в детском коллективе» методика Д.Б. Эльконина
* Тесты и анкеты по игротехнике, обрядам и традициям.
* Социометрия
* Индекс групповой сплоченности Сишора
* Тест на определение уровня общительности В.Ф. Ряховской
* Опросник Смишека
* Тест Люшера
* Тест Кеттела
* «Лесенка»
* Тест Айзенка
* Методика Рене Жиля
* Опросник Юнга
* Методика «Ценностные ориентации» М. Рокича.

**2.4 Методические материалы**

**Педагогические технологии**

**Проектная технология –** предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов.

**Здоровьесберегающая технология** - непосредственное обучение учащихся приёмам здорового образа жизни, формирование навыков и привычек здорового образа жизни.

**Групповая технология** - взаимообучение детей в коллективной деятельности (в группе, подгруппе, парах).

**Личностно-ориентированная технология –** построение индивидуальных образовательных траекторий с учетом индивидуальных потребностей ребенка.

**Игровая технология** – обучение с помощью игровых методов.

**Технология КТД (коллективно-творческой деятельности)** - формирование организаторских и коммуникативных навыков.

**Информационно-коммуникативные технологии:**

Internet используется для:

самообразования и приобретения новой информации;

быстрого обмена информацией с помощью электронной почты, соцсетей, сайта.

При реализации ДООП (или частей программы) в электронном виде с применением дистанционный технологий учащиеся :

Овладевают техническими средствами обучения и программами.

Развивают цифровую грамотность.

Овладевают навыками самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлай-платформ и т.д.

Развивают умение работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно бесконтактно.

Развивают умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность.

Развивают навык использования социальных сетей в образовательных целях.

Применение новых информационных технологий в образовании: компьютер как предмет изучения и компьютер как средство обучения:

Использование прикладных программ Microsoft Office:

* Microsoft Excel – представляет информацию в виде таблиц;
* Microsoft Publisher – для изготовления почетных грамот, визиток, приглашений, календарей;
* Paint – программа для рисования;

Программные средства для подготовки методических материалов (создание информационно-инструктирующих карточек):

* Microsoft PowerPoint
* Microsoft Publisher
* Paint
* Gimp
* Inkscape
* Photoshop
* Сanva [https://www.canva.com/ru\_ru/]

Программы для создания видео, аудиоматериалов:

* 123apps [https://123apps.com/ru/] – инструменты для работы с видео и аудиоматериалами
* Movavi video editor
* Microsoft PowerPoint
* Программные средства для работы с интерактивной доской:
* Learningapps [https://learningapps.org/]
* Paint
* Microsoft PowerPoint
* Google-презентации [https://www.google.ru/intl/ru/slides/about/]

Программы для работы в очно – заочном, заочном формате обучения (проведение конференций):

* Zoom [https://explore.zoom.us/ru/products/meetings/]
* Skype [https://www.skype.com/ru/]
* Discord [https://discord.com/]

Программы для создания квестов и викторин:

* Quizzes [https://quizizz.com/]
* Kahoot [https://kahoot.it/]
* Learnis / [https://www.learnis.ru/]

Приложения для совместного редактирования:

* Google-презентации [https://www.google.ru/intl/ru/slides/about/]
* Google-таблицы [https://www.google.ru/intl/ru/sheets/about/]
* Google-документы [https://www.google.ru/intl/ru/docs/about/]
* Google-сайты [https://sites.google.com/new?hl=ru]
* Mindmeister [https://www.mindmeister.com]

Программы для оформления контрольно-оценочных материалов:

* Google-таблицы [https://www.google.ru/intl/ru/sheets/about/]
* Microsoft Excel
* Quizzes [https://quizizz.com/]
* Google-формы [https://www.google.ru/intl/ru/forms/about/]

Программные средства, для обеспечения обратной связи и обмена информацией:

* WhatsApp [https://web.whatsapp.com/]
* Телеграмм [https://web.telegram.org/k/]
* ВК [https://vk.com/feed]
* Одноклассники [https://ok.ru/]
* Mail.ru [https://mail.ru/]
* Gmail [https://www.google.com/intl/ru/gmail/about/]

Конструкторы для создания сайтов:

* Google-сайты [https://sites.google.com/new?hl=ru]
* Tilda [https://tilda.cc/ru/]
* Wordpress [https://wordpress.com/ru/]
* Wix [https://ru.wix.com/]

**Алгоритм занятия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы** | **Деятельность** |
| Организационный этап  Основной этап.  Теоретическая часть. Введение нового материала  Практическая часть  Контрольный  Итоговый этап  Рефлексивный этап | Ритуал приветствия. Ритмическая разминка: задания, способствующие эмоциональному настрою, развитию умения владеть своим телом. Объявление темы, создание рабочего настроя.  Новые термины.  Выполнение практической работы. Закрепление игрового материала. Тренинги по актерскому мастерству и сценической речи. Этюды на развитие воображения, фантазии, творчества. Поэтапное разучивание игрового момента.  Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий через контрольные упражнения  Подведение итогов занятия. Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы  Рефлексия. Ритуал прощания. |

**Методическое оснащение**

**Методический материал:**

* «Праздник и Игра. Режиссёру праздника об игре. Игровое действо в драматургии праздника» Панфилов В. В.;
* Шуть Н.Н. «Волшебные ключи игромастера»
* «Театральные игры» Е.Шангиной,
* сборники сценариев «Чем развлечь гостей» под редакцией В.В.Хаустова,
* репертуарно-методическая библиотечка «Я вхожу в мир искусств» под редакцией М. Газа,
* «Мы идём за кулисы» В. Климовский;
* «Обучение, тренинг, досуг» под редакцией В.В. Петрусинского;
* пособие для дополнительного образования «Театр» И.А.Генералова;
* «Театрализованные игры в школе» Ю.В.Колчеев;
* «Мозаика детского отдыха» И.А. Агапова;
* В.А. Георгиевского «Проведение праздников в начальных классах»;
* Индивидуальные разработки учебных занятий, сценариев спектаклей и различного рода программ.
* Дидактические материалы: пиктограммы «Эмоции», иллюстрации по теме «Костюм», настольные игры, карточки для игры «Крокодил» и др.

Информационные ресурсы

* Все для досуга и отдыха детей
* Детские игры на igrushka
* Все об играх на igrology
* Игробанк "Педагогического клуба "Радуга"
* Игробанк "Детский журнал"
* Игробанк "Игры для детей на фоме.ру"
* Сайт о подвижных играх
* Детские игры на detskieigry.ru
* Детские игры на detidetki.ru
* Игротека на igratoy.ru
* Игротека на cofe.ru
* Игротека на rules
* Журнал "Игра и дети"
* Игры и конкурсы для детей на millionpodarkov
* Игротека на smotri-igray
* Игротека на folkgame
* Игротека на deti-bom
* Детские развивающие игры: Энциклопедия для родителей ISO
* Развивающие и ролевые игры с детьми: Мультимедийная энциклопедия
* Игротека на hllab
* Игротека на fome
* Блог про активные игры
* Сайт "Правила игр"

**3.1 Список литературы**

1. Барташникова И.А., Барташников А.А., Учись играя: Тренировка интеллекта: Игры и тесты для детей 5-7 лет. – Харьков: Фолио, 2017. - 412 с.
2. Бесова М.А. В школе и на отдыхе. Познавательные игры для детей от 6 до 10 лет. Популярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль: «Академия развития», 2012. - 240 с.
3. Белопольская И.Л. и др. Азбука настроений. Развивающая эмоционально-коммуникативная игра для детей 4-10 лет – М.: Когито-центр, 2004
4. Борисенко Л.А. Скуке не уступим ни минутки. – Екатеринбург, 1996.-74 с.
5. Воловик А.Ф., Воловик В.А. Педагогика досуга: учебник. - М.: Флинта: москов.психол.- соц. институт. 2000. - 240с.
6. Волшебный мир игры. Ульяновск, 2021г
7. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Развиваем руки - чтобы учиться и писать, и красиво рисовать – Ярославль: Академия Развития, 2017
8. Григоренко Ю.Н., Кострецова У.Ю.КИПАРИС: Учебное пособие по организации детского досуга в лагере и школе. М.: Педагогическое общество России, 1999.- 238 с.
9. Дополнительное образование детей в России: единое и многообразное : монография / С. Г. Косарецкий, М. Е. Гошин, А. А. Беликов [и др.] ; под ред. : С. Г. Косарецкого, И. Д. Фрумина ; Национальный исследовательский университет Высшая школа экономики, Институт образования. – Москва : Издат. дом ВШЭ, 2019. – 277 с. – (Российское образование : достижения, вызовы, перспективы : серия коллективных монографий). – ISBN 978-5-7598-1956-1.
10. Дополнительное образование детей: история и современность : учебное пособие для вузов / отв. ред. А. В. Золотарева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 267 с. – ISBN 978-5-534-06301-1.
11. Зайцева О.В., Карпова Е.В. На досуге. Иры дома, в школе, во дворе Популярное пособие для родителей и педагогов \ Ярославль: «Академия развития» ,1997г, -192с
12. Золотарева, А. В. Совершенствование практики сетевого взаимодействия организаций общего и дополнительного образования / А. В. Золотарева. – Загл. с экрана – <URL:educomm.iro.perm.ru/upload/11/Совершенствование_практики_сетевого_взаимодействия.pdf> (дата обращения: 21.03.2022).
13. «Играем, учимся, общаемся…» методический поиск, сб/ сост. Е.Ю. Карташова. - М., 2004.
14. Игра как педагогическое средство: методические рекомендации студентам, учителям, педагогам дополнительного образования, воспитателям. Редактор Л. И. Безнина.- Вологда: «Русь», - 1998. - 60 с.
15. Казанский О.А. Игры в самих себя. 2-ое изд.- М.: Роспедагенство, 1995.
16. Капралова Л.П. Давайте знакомиться (сборник игр на знакомство для детей 1-6 классов). - Ярославль, 2007.
17. Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Популярное пособие для родителей и педагогов Ярославль: «Академия развития», 1997.
18. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. [Электронный ресурс] — URL: http:// [government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf](http://government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf)  (дата обращения: 21.03.2022).
19. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М.: «Изд-во «Гном и Д», 2005. – 64 с.
20. Куприянов Б.В., Рожков М,И., Фришман И.И. Организация и методика проведения игр с подростками: Взрослые игры для детей: Учеб – метод. Пособие. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001.- 216 с.
21. Организация наставничества в Школе Совместной деятельности: практика и концептуализация. Книга 8 : коллективная монография / под ред. С. И. Поздеевой. – Томск : ЦНТИ, 2020. – 266 с. – ISBN 978-5-89702-470-4.
22. Педагогика дополнительного образования. Психолого-педагогическое сопровождение детей : учебник для вузов / отв. ред. Л. В. Байбородова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2020.– 363 с. – ISBN 978-5-534-06557-2.
23. Педагогические технологии: результаты исследований Ярославской научной школы : монография / под ред. Л. В. Байбородовой, В. В. Юдина. – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2015. – 453 с.
24. Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика: Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста. – СПб.: КАРО, 2006. – 92 с.
25. Проблемы школьного воспитания. Игра без границ: спецвыпуск. – Н.Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 1996. – 111 с.
26. Родионов В.А. Я и другие. Тренинги социальных навыков.Для учащихся 1-11 классов.- Ярославль: Академия развития, 2001-.224 с.- (Серия: «Практическая психология в школе»)
27. Ткаченко Т.А. Речь и моторика / Т.А.Ткаченко. – М.: Эксмо, 2007. – 224с.
28. Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программно-метод. пособие/ Под ред. С.И.Мерзляковой. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 1999. – 216с.
29. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: Практическое пособие: Пер.с нем.: В 4 – х томах. Т.1.- М.: Генезис, 2015. – 160 с.
30. Фопель К. Игры для детских вечеринок / пер. с нем. – М.: Генезис, 2004г Двенадцать решений для нового образования : доклад Центра стратегических разработок и Высшей школы экономики. – URL : <https://www.hse.ru/data/2018/04/06/1164671180/Doklad_obrazovanie_Web.pdf> дата обращения: 21.03.2022).

**Список литературы для учащихся:**

1. Алмазова Л. Книга для школьного заводилы. / Серия « Библиотека школьника». – Ростов на Дону: Феникс, 2017.
2. Анисимова Т.Б. Большая энциклопедия досуга/ Серия «Мир вашего ребенка». - Ростов н/ Д: Феникс, 2021.- 160с.
3. Афанасьев С.П., Коморин С.В. Сто отрядных дел. – Кострома: МЦ «Вариант», 2008. - 112 с
4. Играем всей семьей.- М.: Вече, 2001. (Твоя игра)
5. Игрунов Н. Большая энциклопедия детских игр.- М.: «Рипол Классик», 2017, 384с.
6. Веселые скороговорки для «непослушных» звуков Автор – составитель И.Г. Сухин / Художник В.Н. Куров.- Ярославль: Академия развития : Академия Холдинг, 2004. - 192с.
7. Гурин Ю.В. Лучшие игры на бумаге. - Спб.: Кристалл. 2000, - 192с.
8. Как устроить праздник: Книга для детей и родителей/ Сост. А. Червонный ; Худож. А. Капнинский.- М.: ООО «Издательство «Росмен - Пресс», 2001, - 108с.
9. 500 замечательных детских игр/ Сост. А.Г. Бочарова, Т.М. Горева, В.Я. Окунь.- М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999.-384с
10. Тимофеев О.Н. Рецепты веселой вечеринки: Игры, розыгрыши, забавы/ Художник В. Н. Куров. – Ярославль: Академия развития: Академия холдинг, 2004.
11. Торгашов В.Н. В эфире новости: Праздники. Конкурсы. Забавы. Викторины. Путешествия. Советы. Игры. – М.: Педагогическое общество России, 2001. – 96 с.
12. Шмаков С.А. Ее величество – игра: Забавы, потехи, розыгрыши для детей, родителей, воспитателей. – М.: NB Магистр, 1992.
13. Шмаков С.А. Игры со словами и в слова. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО фирма «Издательство АСТ», 2000. – 208с
14. Фопель К. Игры для детских вечеринок / пер. с нем. – М.: Генезис, 2004г
15. Энциклопедия досуга: Книга для детей и взрослых. - М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.- 480с.ил.

**Приложения**

**Приложение №1**

**Календарный учебный график**

**1 год обучения**

**Разделы:** Игротехника, Основы актерского мастерства и сценической речи, Организационно – массовая работа.

**Педагог:** Горникова М.Я

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Сроки проведения | Раздел, тема | Количество часов |
|  | сентябрь |  | 17 |
|  |  | ***Игротехника***  Вводное занятие. Инструктаж по ТБ  Входная диагностика  Функции игр. Классификация игр  Игры на знакомство и сплочение |  |
|  | октябрь |  | 17 |
|  |  | ***Игротехника***  Развивающие игры |  |
|  | ***«Основы актерского мастерства и сценической речи»***  *Этюд.*  Импровизация |  |
|  | ***«Организационно – массовая работа»***  Этикет аниматора |  |
|  | ноябрь |  | 17 |
|  |  | ***Игротехника***  Способы вовлечения в игру и подведения итогов.  Деление на команды. |  |
|  |  | ***«Основы актерского мастерства и сценической речи»***  Игры и упражнения на развитие сценического внимания. |  |
|  | ***«Организационно – массовая работа»***  Тематические игры к зимним праздникам  Истоки зимних праздников  Обряды, традиции праздников |  |
|  | декабрь |  | 17 |
|  |  | ***Игротехника***  Роль организатора в игре  Разучивание подвижных игр  Техника проведения подвижных игр  Подготовка необходимого игрового реквизита для игр |  |
|  | ***«Основы актерского мастерства и сценической речи»***  Этюды и упражнения на память физических действий (ПФД). |  |
|  | ***«Организационно – массовая работа»***  Истоки зимних праздников |  |
|  | январь |  | 17 |
|  |  | ***Игротехника***  Инструктаж по ТБ  Посиделочные игры  Разучивание подвижных игр |  |
|  | ***«Основы актерского мастерства и сценической речи»***  Артикуляция звуков  Скороговорки и чистоговорки |  |
|  | ***«Организационно – массовая работа»***  Замысел праздничной программы  Работа над постановкой | 4 |
|  | февраль |  | 17 |
|  |  | ***Игротехника***  Организация и проведение семейных игр  Разучивание настольных игр, фантовых игры |  |
| ***«Основы актерского мастерства и сценической речи»***  Этюды на животных  Физическое действие с воображаемым предметом |  |
|  | ***«Организационно – массовая работа»***  Обряды, традиции, игры и затеи весенних календарных праздников  Работа над постановкой  Показ |  |
|  | март |  | 17 |
|  |  | ***Игротехника***  Знакомство с образцами детского фольклора  Конкурс «Лучший знаток детского фольклора» |  |
|  | ***Техника речи***  Скороговорки и чистоговорки  Упражнения для речевого дыхания |  |
|  | ***«Организационно – массовая работа»***  Обряды, традиции, игры и затеи весенних календарных праздников  Работа над постановкой  Показ |  |
|  | апрель |  | 17 |
|  |  | ***Игротехника***  Разучивание простейших игротанцев  Разучивание простейших игропесен |  |
|  | ***«Основы актерского мастерства и сценической речи»***  Игры и упражнения на фантазию и воображение |  |
|  | ***«Организационно – массовая работа»***  Обряды, традиции, игры и затеи летних календарных праздников  Работа над постановкой |  |
|  | май |  | 17 |
|  |  | ***Игротехника***  Демонстрация разученных игр с объяснением правил  Итоговая игровая программа  Социометрия. «Лесенка» |  |
|  | ***«Основы актерского мастерства и сценической речи»***  Контрольное творческое задание |  |
|  | ***«Организационно – массовая работа»***  Обряды, традиции, игры и затеи летних календарных праздников  Работа над постановкой  Показ |  |
|  |  | Итого | 153 |

**Приложение № 2**

**Сводная карта результативности прохождения программы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф И** | **предметные** | | | | | | **метапредметные** | | | | | | | **личностные** | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Игротехника | | Основа актерского мастерства и сценической речи. | | Организационно – массовая работа» | | познават | | регулят | | коммуникат | | | интерес | | орган  вол | | | поведение | | само  оценка | | | | самореализ | | | | | |
|  |  | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | | **н** | **к** | **н** | **к** | | **н** | **к** | **н** | **к** | | **н** | **к** | **д** | | **г** | **о** | **в** | **м** |
|  | Иванов А |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |

**Карта отслеживания результатов**

**по усвоению знаний у детей, обучающихся по программе.**

Тема раздела: «Игротехника»

**Год обучения\_ , № группы\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **ФИ учащегося** | **Игра как средство общения** | **Подвижные игры** | **Детский игровой фольклор** | **Музыкальные и танцевальные игры** | **«секреты»**  **ведущего** |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Карта отслеживания результатов**

**по усвоению знаний у детей, обучающихся по программе**

Тема раздела: «**Основа актерского мастерства и сценической речи**»

**Год обучения\_ , № группы\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **ФИ учащегося** | **Театральные тренинги** | **Техника речи** |
|  |  |  |  |

**Приложение № 3**

**Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Мероприятие** | | **Предполагаемы результат** |
| **Модуль «Ключевые дела. Традиции»**  (значимые традиционные дела коллектива) | | | |
| 21 сентября | Флэшмоб «Голубь мира» | Укрепление чувства гражданственности, гражданской ответственности, патриотизма. | |
| 5 декабря | Международный день добровольцев | Реализация своих интересов, потребностей, способностей, инициативы, обогащение опыта и накопление знаний, умений и навыков. | |
| 9 мая | Акция «Окна Победы»! Акция «Письма победы!» | Укрепление чувства гражданственности, гражданской ответственности, патриотизма. | |
| С 28 апреля по 5 мая | «Неделя добра». | Реализация своих интересов, потребностей, способностей, инициативы, обогащение опыта и накопление знаний, умений и навыков. | |
| 12 июня | Квест-игра «Уголки России» | Укрепление чувства гражданственности, гражданской ответственности, патриотизма. | |
| Сентябрь - май | Проект «Уроки Добро – Ты!» | Обогащение опыта социального взаимодействия со сверстниками и взрослыми, переосмысление отношения  к себе | |
| **Модуль «Учебное занятие»**  (воспитательные мероприятия в рамках учебной программы) | | | |
| Ноябрь | Квест. «Толерантность» | Повышению уровня познавательного интереса детей, расширению их кругозора. | |
| Сентябрь - май | Проектирование социально значимых проектов.  «Здорово, когда на свете есть друзья» - работа с детьми, оставшимися без попечительства родителей. | Повышению уровня познавательного интереса детей, расширению их кругозора. | |
| Ноябрь - май | Беседы на темы: «Алкоголь. Правда и вымыслы», «Курить – здоровью вредить», «Наркотики и их последствия». | Обладание навыками сохранения и укрепления здоровья | |
| Январь | Акция «Блокадный хлеб» | Укрепление чувства гражданственности, гражданской ответственности, патриотизма. | |
| Январь | Тренинг «Знаю, чтобы противостоять». | Обладание навыками сохранения и укрепления здоровья | |
| 30 марта | ЭКО - квест «День защиты Земли» | Формирование экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью | |
| 7 апреля | Всемирный день здоровья  Флешмоб «ЗОЖЖЕМ» | Обладание навыками сохранения и укрепления здорового образа жизни. | |
| Май | Игра «В здоровом теле – здоровый дух». | Обладание навыками сохранения и укрепления здоровья | |
| **Модуль «Самоуправление»**  (мероприятия, направленные на самоуправление в ДО, - собрания, работа в творческих группах, советах дела и др.) | | | |
| Сентябрь – май | Городская программа «Мы – актив!» | Обогащение опыта социального взаимодействия со сверстниками и взрослыми, переосмысление отношения  к себе, к Родине, к окружающему миру на основе доверия, принятия, заботы и сотрудничества. | |
| Сентябрь – май | Проектная работа. | Обогащение опыта социального взаимодействия со сверстниками и взрослыми, переосмысление отношения  к себе, к Родине, к окружающему миру на основе доверия, принятия, заботы и сотрудничества. | |
| Сентябрь – май | Российское движение школьников.  Общественная организация. | Обогащение опыта социального взаимодействия со сверстниками и взрослыми, переосмысление отношения  к себе, к Родине, к окружающему миру на основе доверия, принятия, заботы и сотрудничества. | |
| **Модуль «Самоопределение»**  (главным образом, профориентационные мероприятия) | | | |
| Сентябрь – май | Проект от РДШ «Классные встречи» | Повышению уровня познавательного интереса детей, расширению их кругозора. | |
| Сентябрь – май | Проект «Дети детям. Праздник дружбы». | Реализация своих интересов, потребностей, способностей, инициативы, обогащение опыта и накопление знаний, умений и навыков. | |
| **Модуль «Одарённые дети»**  (участие в конкурсах, иное) | | | |
| Апрель | Региональный конкурс «PRO волонтеров» | формирование активной жизненной позиции, лидерских качеств, навыков самоорганизации, проектирования собственной деятельности; | |
| Сентябрь - май | Региональный Фестиваль «Чудо - марш» | формирование активной жизненной позиции, лидерских качеств, навыков самоорганизации, проектирования собственной деятельности; | |
| Сентябрь – май | Городская программа «Город добрых дел» | формирование активной жизненной позиции, лидерских качеств, навыков самоорганизации, проектирования собственной деятельности; | |
| Сентябрь – май | Всероссийский проект «Киноуроки» | формирование активной жизненной позиции, лидерских качеств, навыков самоорганизации, проектирования собственной деятельности; | |
| Сентябрь - ноябрь | Региональный конкурс  «Юные таланты Томской области» | формирование активной жизненной позиции, лидерских качеств, навыков самоорганизации, проектирования собственной деятельности; | |
| Ноябрь - май | Национальный молодежный патриотический конкурс «Моя гордость – Россия!» | формирование активной жизненной позиции, лидерских качеств, навыков самоорганизации, проектирования собственной деятельности; | |
| Ноябрь - декабрь | Региональный конкурс «Рождественская звезда» | формирование активной жизненной позиции, лидерских качеств, навыков самоорганизации, проектирования собственной деятельности; | |
| Февраль | Региональный конкурс проектов | формирование активной жизненной позиции, лидерских качеств, навыков самоорганизации, проектирования собственной деятельности; | |
| Апрель | Всероссийской акции «Я – гражданин России» | формирование активной жизненной позиции, лидерских качеств, навыков самоорганизации, проектирования собственной деятельности; | |
| Февраль – март | Конкурс социальной рекламы Нам не все равно!» | формирование активной жизненной позиции, лидерских качеств, навыков самоорганизации, проектирования собственной деятельности; | |
| Апрель - май | Всероссийский конкурс лучших практикпо добровольчеству «Ты решаешь!» | формирование активной жизненной позиции, лидерских качеств, навыков самоорганизации, проектирования собственной деятельности; | |
| Январь - февраль | Всероссийский конкурс «Твори добро» | формирование активной жизненной позиции, лидерских качеств, навыков самоорганизации, проектирования собственной деятельности; | |
| Октябрь - декабрь | Всероссийский конкурс волонтёрских инициатив «Милосердие без выходных» | формирование активной жизненной позиции, лидерских качеств, навыков самоорганизации, проектирования собственной деятельности; | |
| Декабрь - январь | Всероссийский конкурс «Путь добра!» | формирование активной жизненной позиции, лидерских качеств, навыков самоорганизации, проектирования собственной деятельности; | |
| Октябрь - июнь | Всероссийский фестиваль «В центре событий» | формирование активной жизненной позиции, лидерских качеств, навыков самоорганизации, проектирования собственной деятельности; | |
| Февраль - апрель | Всероссийский конкурс «Детство без границ»» | формирование активной жизненной позиции, лидерских качеств, навыков самоорганизации, проектирования собственной деятельности; | |
| **Модуль «Работа с родителями»**  (родительские собрания, консультации психолога, иных специалистов, др.) | | | |
| 1 октября | Международный День пожилых людей  Акция «От сердца к сердцу» | Обогащение опыта социального взаимодействия со сверстниками и взрослыми. | |
| Ноябрь | Творческая встреча «Мамин день на позитиве» | Укрепление семейных ценностей. Обогащение опыта социального взаимодействия со сверстниками и взрослыми. | |
| Октябрь | Всероссийский форум родителей в Воронеже | Обогащение опыта социального взаимодействия со сверстниками и взрослыми. | |
| Январь | Семейный фестиваль «Не разлучные друзья» | Укрепление семейных ценностей. Обогащение опыта социального взаимодействия со сверстниками и взрослыми. | |
| 15 мая | Конкурс «Пока все дома». Международный день семьи | Обогащение опыта социального взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Укрепление семейных ценностей. | |
| Сентябрь, май. | Родительское собрание для позитивных родителей. | Укрепление семейных ценностей. Обогащение опыта социального взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Укрепление семейных ценностей. | |
| **Модуль «Организация предметно-эстетической среды»**  (выставки творческих работ, стенды и др.) | | | |
| Сентябрь | Всероссийский творческий конкурс «Семья – это мы!» | | Укрепление семейных ценностей. |
| Ноябрь | «Мой любимый педагог»  конкурс творческих работ | | Обогащение опыта социального взаимодействия со сверстниками и взрослыми, переосмысление отношения  к себе |
| Февраль  Май | Акция « Солдатский Чемоданчик » | | Укрепление чувства гражданственности, гражданской ответственности, патриотизма. |
| Февраль | «Защитники Отечества в моей семье» конкурс творческих работ | | Укрепление чувства гражданственности, гражданской ответственности, патриотизма. |
| Ноябрь | « Мама - милая моя!»  конкурс творческих работ | | Укрепление семейных ценностей. |
| Апрель | Конкурс рисунков приюта для собак «ДогХаус». | | Обогащение опыта социального взаимодействия со сверстниками и взрослыми, переосмысление отношения  к себе |
| Апрель | Международный день дружбы  Фотоколаж «Мой друг» | | формирование активной жизненной позиции, лидерских качеств, навыков самоорганизации, проектирования собственной деятельности; |
| Май | Акция «Цвета родной страны» | | Укрепление чувства гражданственности, гражданской ответственности, патриотизма. |