



КАЛЛИГРАФИЯ: УМЕНИЕ МЫСЛИТЬ

Шагаева Татьяна
Анатольевна, директор
МАОУ СОШ №12 г.Томска



ПИШИ КРАСИВО

ЗАЧЕМ?

- ПОЧЕРК
- ГРАМОТНОСТЬ
- УСИДЧИВОСТЬ
- ВНИМАНИЕ
- МОТОРИКА
- РАЗВИТИЕ КОГНИТИВНЫХ
ФУНКЦИЙ
- ВОССТАНОВЛЕНИЕ ДЫХАНИЯ
И СНЯТИЕ ТРЕВОЖНОСТИ

ЧАС ДИРЕКТОРА

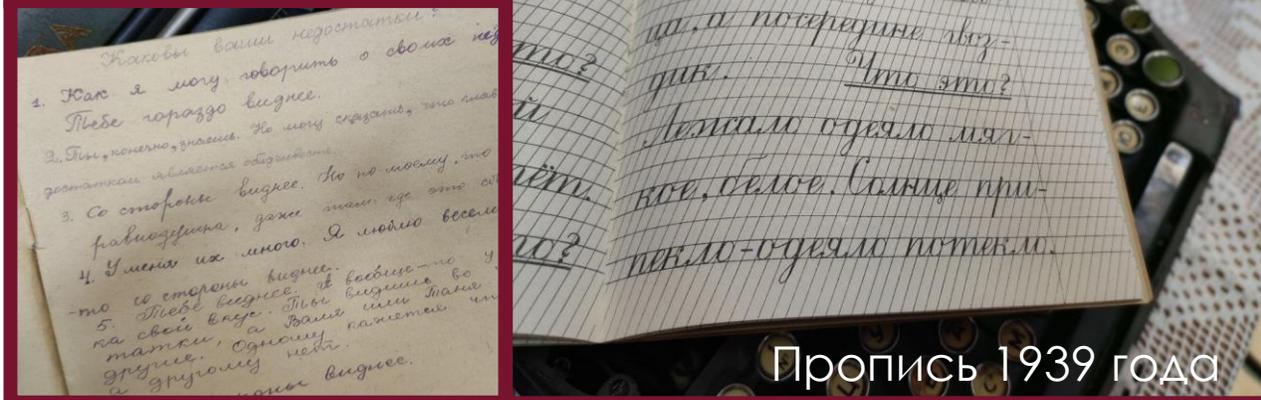
КРАСИВОЕ ПИСЬМО – ГРАМОТНОЕ ПИСЬМО

1950 год

- из 12 часов 2 часа каллиграфии
- система работы, выстроенная учителем:
 - правильная посадка за партой,
 - правильная осанка,
 - правильный наклон тетради и ручки,
 - правильный психологический настрой

Учебный План 1950 года

Предметы	Количество часов в неделю							Число часов на курс
	I	II	III	IV	V	VI	VII	
Русский язык и литературное чтение	15	14	15	8	10	8	6	2508
Арифметика	6	7	6	7	7	2		1156
Алгебра, геометрия						5	6	362



Пропись 1939 года

ЧАС ДИРЕКТОРА



НОВЫЕ ЗАДАЧИ – НОВЫЕ ПОДХОДЫ

МАОУ СОШ №12 – это 668 детей,
из которых 152 ребенка с ОВЗ

- ✓ Отклонения в области эмоционально-волевой сферы
 - ✓ Психический инфантилизм
- ✓ Нарушения мелкой моторики
- ✓ Чрезмерная активность (СДВГ)
- ✓ Нарушения концентрации внимания
- ✓ Неврологические заболевания

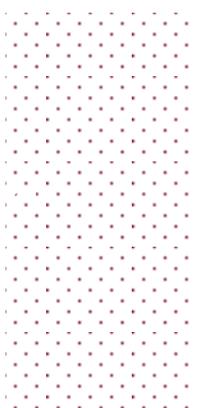
Каллиграфия позволяет активизировать три сенсорные системы, что создает благоприятные условия для обучения

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ

- Режим смены динамических поз
- Логоритмика
- Кинезиология
- Артикуляционная гимнастика
- Дыхательная гимнастика



- Конструирование и лепка
- Сенсорные методы
- Пальчиковая гимнастика
- Массаж
- Нейропсихологические упражнения
- Пальчиковая гимнастика
- Каллиграфия



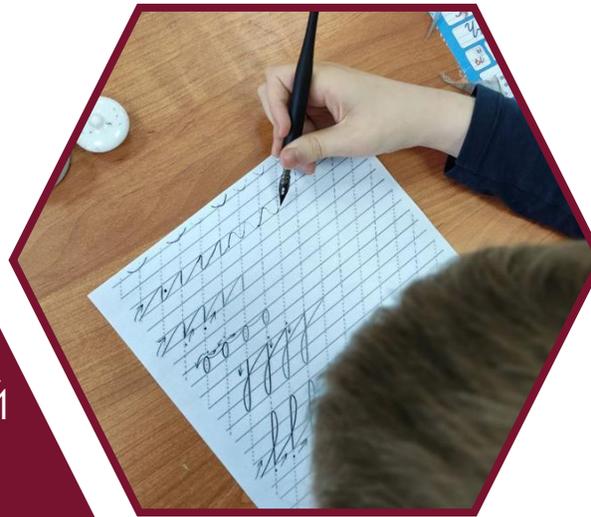
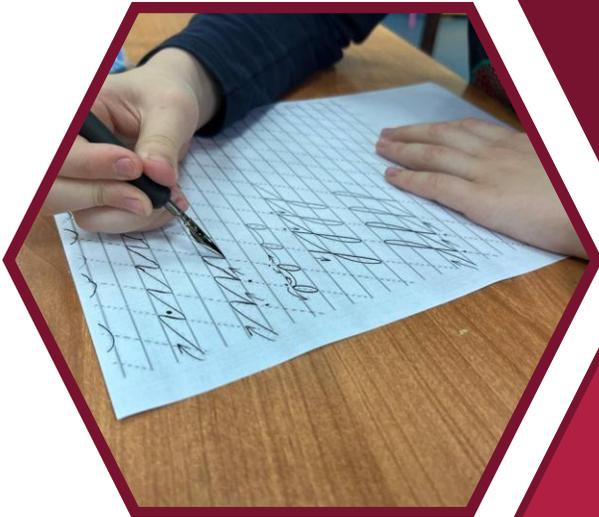
ПРОБА ПЕРА

ЧАС ДИРЕКТОРА

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ
ФОН
ФИЗИЧЕСКОЕ
ЗДОРОВЬЕ
РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ
МОТОРИКИ

КОНЦЕНТРАЦИЯ
ВНИМАНИЯ
ДИСЦИПЛИНА
ПРОСТРАНСТВЕННОЕ
ВОСПРИЯТИЕ

НАЦЕЛЕННОСТЬ
НА РЕЗУЛЬТАТ
ФОРМИРОВАНИЕ
МИРОПОРЯДКА
РАЗВИТИЕ
ВООБРАЖЕНИЯ





Цель – научить детей писать правильно, красиво, аккуратно, сформировать навыки письма через различные методы и приёмы



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

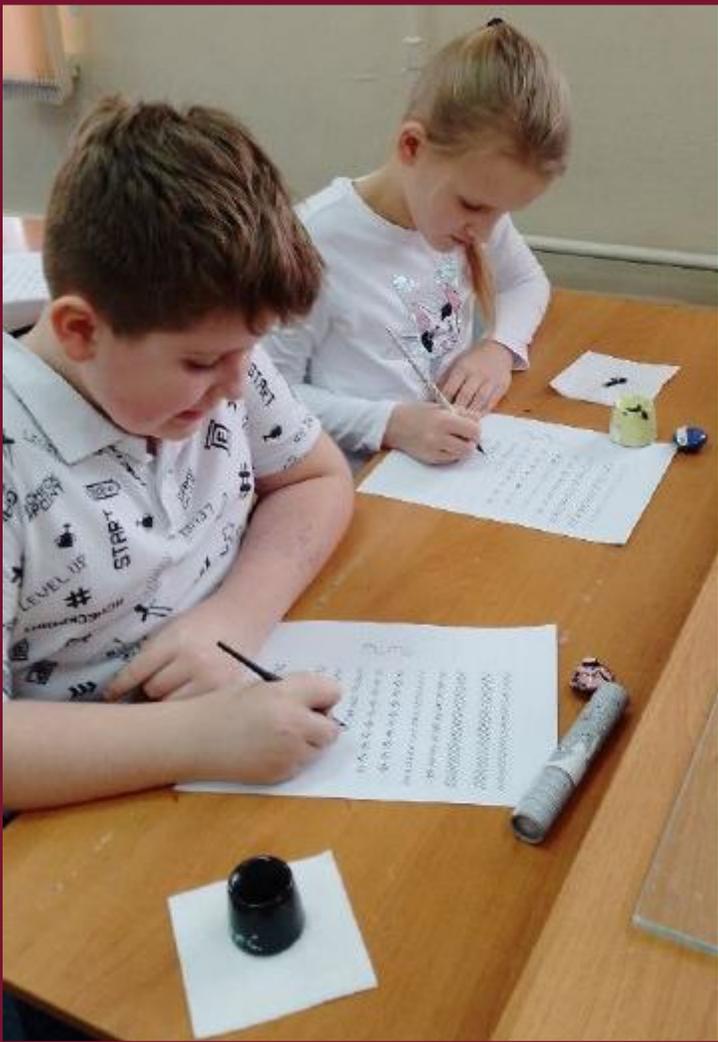
разработана на основе авторской программы Н. Г. Агарковой «Программа. Графический навык. Каллиграфический почерк» (1–4). Программа рассчитана на 2 часа в неделю.



Задачи:

- научить соблюдению на всей странице одинакового наклона, пропорций строчных и заглавных букв, рациональному соединению букв при написании
- способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев
- научить проявлять творческий подход к работе
- воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремленность, самодисциплину





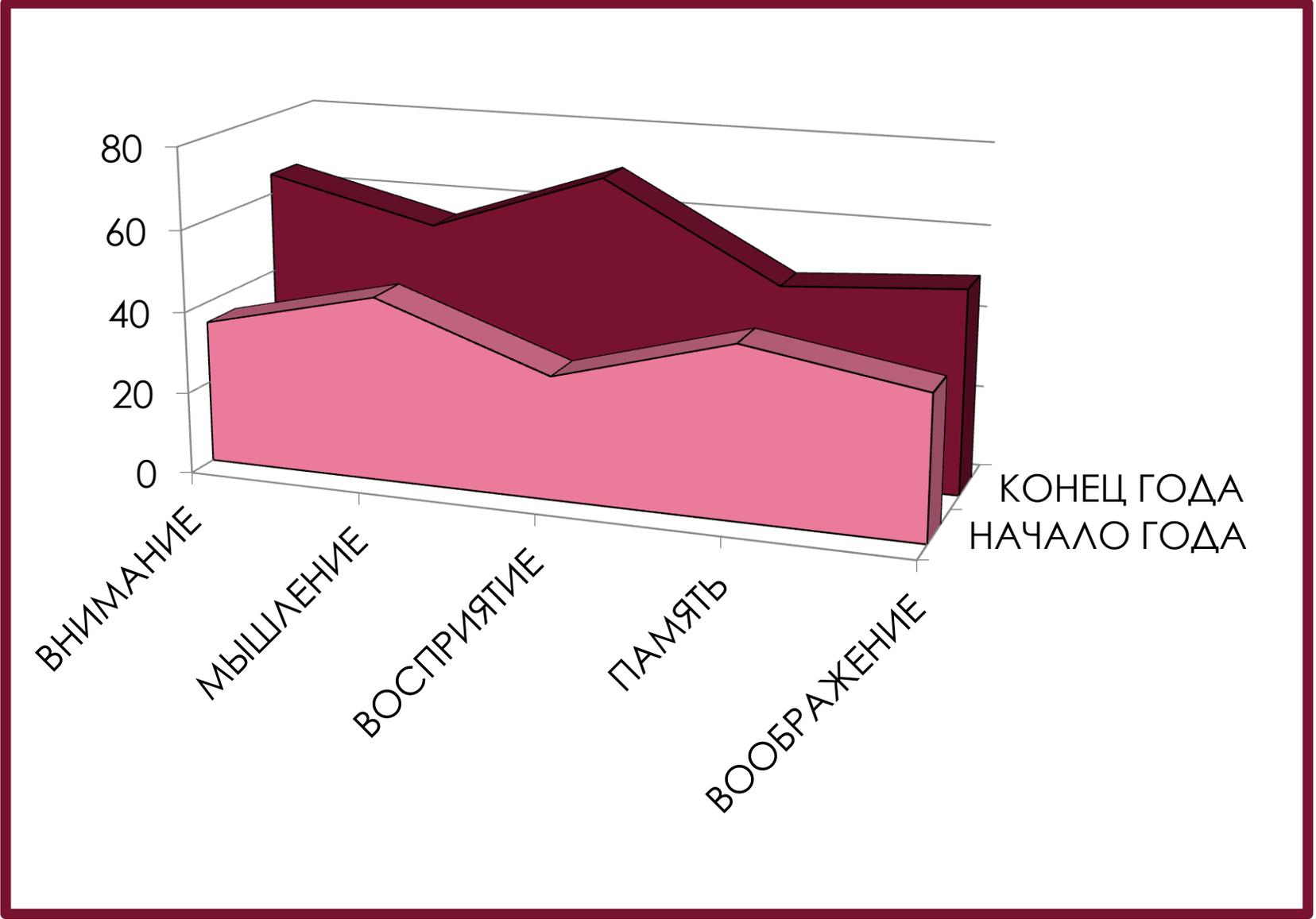
- ТРАФАРЕТЫ
- ЛЕКАЛА
- ШТРИХОВКИ
- ПАЛЬЦЕВЫЕ ТРЕНАЖЕРЫ
- РАЗНО-УРОВНЕВЫЕ ПАРТЫ



ЧАС ДИРЕКТОРА

КАЛЛИГРАФИЯ В ЦИФРАХ

ДИАГНОСТИКА КОРРЕКЦИОННЫХ КЛАССОВ (7 ВИДА) – 23 ЧЕЛОВЕКА



■ НАЧАЛО ГОДА
■ КОНЕЦ ГОДА

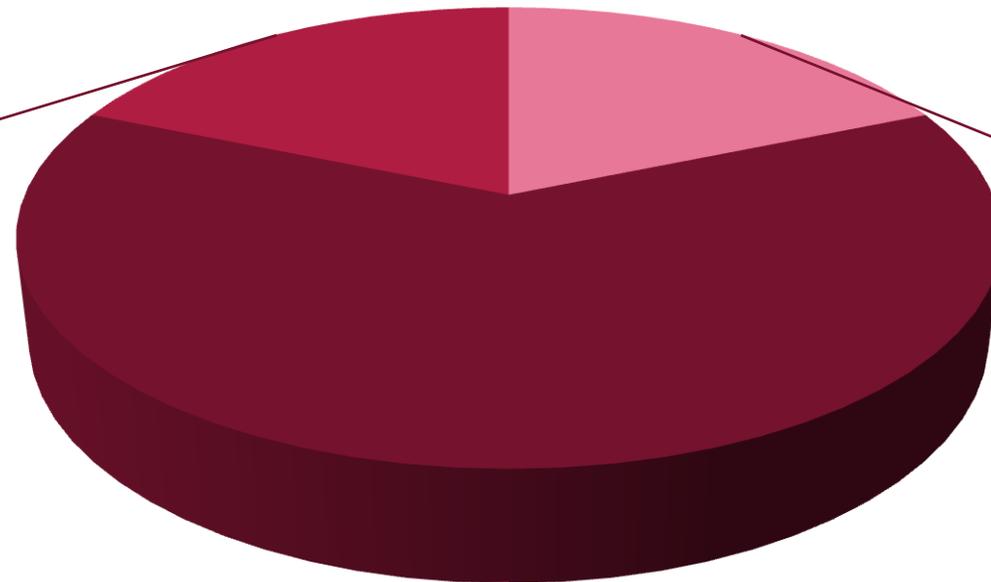
УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КАЛЛИГРАФИЧЕСКОГО НАВЫКА

СВОДНАЯ ДИАГРАММА ПО 2 КЛАССАМ ЗА 2023-2024 ГОД – 66 ЧЕЛОВЕК

Каллиграфический
навык
сформирован на
достаточном
уровне
19%

Недостаточная
сформированность
в
каллиграфическог
о навыка
19%

Высокая степень
овладения навыком
каллиграфии
62%



КАЛЛИГРАФИЯ В РАБОТЕ

МОДЕЛЬ ВВЕДЕНИЯ КУРСА «КАЛЛИГРАФИЯ»
В ОП МАОУ СОШ №12 г.ТОМСКА В 2023-2024

МИНУТКИ
КАЛЛИГРАФИИ (В
РАМКАХ УРОКОВ
РУССКОГО ЯЗЫКА)
1-4 КЛАССЫ

ВУД «КАЛЛИГРАФИЯ»
1-4 КЛАССЫ

ППД ДОП.ЗАНЯТИЯ
ПО КОРРЕКЦИИ
ПОЧЕРКА

ДПОУ 4 КЛАСС
(НАБОР ~ 1003 РУБ
ЧЕРНИЛЬНИЦА, ЧЕРНИЛА,
БУМАГА, 2 ВИДА ПЕРЬЕВ, 2
ВИДА ДЕРЖАТЕЛЕЙ)

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ: НА КАЖДОМ ЗАНЯТИИ

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ: В КОНЦЕ ЧЕТВЕРТИ В ВИДЕ ТЕКСТОВОЙ
ПРОПИСИ

ИТОГОВЫЙ: ПРОПИСЫВАНИЕ ТЕКСТА

ОБМЕН ОПЫТОМ В РАМКАХ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ



ЧАС ДИРЕКТОРА

БУДЕМ НА СВЯЗИ!

МАОУ СОШ №12
г. Томск
пер.Юрточный 8
53-32-24



@NKISELEVA70



@KALINYUK_SP070



@TOIPKROTOMSK